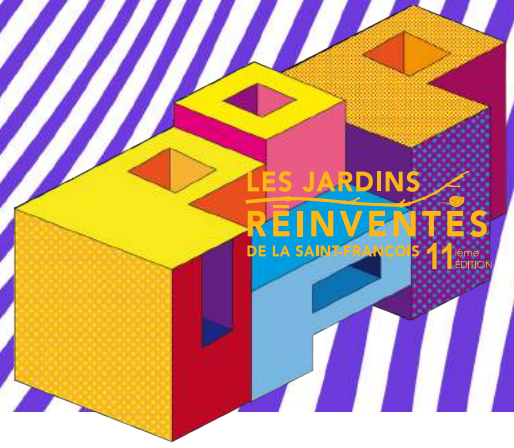


# ÉCOLE SECONDAIRE MITCHELL- MONTCALM



## *Les mâts qui POP*

*Les mâts qui POP* vise à rendre hommage aux peuples des Premières Nations. Il y a plusieurs années, les Abénaquis ont laissé leur trace ici, sur ce site, sous forme de pétroglyphes; ils ont surnommé le lieu « Pihmilosek » qui signifie « là où l'eau tourbillonne ». Inspirés de la thématique proposée, les blocs s'éclatent et se déploient vers le ciel. Ils « Pop » du sol à la manière des mâts totémiques amérindiens. Sensibiliser les spectateurs à notre passage sur la terre, notre consommation, nos déchets, aux traces que nous laissons, fait partie du défi proposé aux élèves pour ce projet.

Les élèves de la vocation Arts et culture de troisième secondaire ont comme thématique les peuples autochtones. Cette année, ils ont travaillé le mât totémique. Il amène à la spiritualité en s'élevant vers le ciel, vers une pensée commune, vers la conscience. Les élèves ont conçu des blocs qui se superposent afin de créer un message environnemental éclaté, dans le concept comme dans la forme: le mât totémique qui « Pop » du sol et qui s'éclate. Ils ont, pour se faire, fixé des objets désuets, des éléments de la nature, créé des formes ou peint des surfaces qui lient les blocs au sujet. Aussi, ils ont travaillé l'argile en modelant de petits masques ou des textures en lien avec leur thématique. L'œuvre est composée de 12 assemblages de plus ou moins 8 blocs qui font référence au thème de l'environnement. Ils sont disposés en spirale pour faire le lien avec le tourbillon de l'eau « Pihmilosek ».

À Mitchell-Montcalm la culture fait partie intégrante de la vocation artistique. Tout au long de leur cheminement, les élèves cumulent des savoirs historiques qu'ils s'approprient et, selon le contexte, les utilisent dans leurs productions personnelles.

