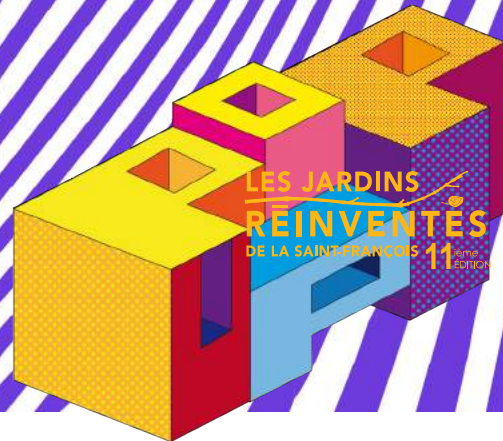


UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE

YVAN BRUNET
SHANNY COTÉ
MARIE-FRANCE FAGUY
VICKY MORIN-COULOMBE
MARIE-EVE YERGEAU
NANCY ROY



Pop O³

« Jouer dans le sable en créant des liens. Creuser la terre pour découvrir des secrets. Sortir des éléments du cadre pour sortir des normes établies. Faire un chemin dans le sable afin d'en faire son tracé de vie. Construire, déconstruire ou se reconstruire au travers des épreuves et des obstacles enfouis au tréfonds du bac. Jouer, tout simplement pour jouer ». Marie-Eve Yergeau et Marie-France Faguy.

L'installation interactive *Pop O³* propose une expérience intergénérationnelle intégrant le plaisir, le partage et la méditation où les visiteurs, petits et grands, pourront réaliser leur propre œuvre. *Pop O³* fait autant référence au bac à sable des enfants qu'au jeu de sable utilisé en art-thérapie. Telle une chasse au trésor, les visiteurs sont invités à fouiller, déplacer, tourner les différents éléments du bac pour raconter leur propre histoire. Ces cubes tous différents rappellent que nous sommes tous uniques. S'inspirant des formes du cubisme et de l'abstraction, les artistes ont voulu proposer une œuvre aux couleurs vives variant selon les moments et les points de vue, afin que les angles fusionnent et ne forment qu'une seule image.

En explorant la démarche *in situ*, les artistes ont observé, analysé et compris le lieu dans ses fonctions de plaisir et de détente. En créant une œuvre interactive qui résonne chez les visiteurs de tous âges, les artistes ont ouvert une brèche vers un monde imaginaire loin du quotidien.

Les six artistes associés à ce projet étudient au Certificat en arts visuels de l'Université de Sherbrooke. De provenances diverses, ils réunissent les milieux artistiques, humains et scientifiques. Les artistes ont su allier leurs forces afin de mettre en œuvre un projet amusant, réfléchi et rassembleur.



UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE