

**Maison des arts
et de la culture**
de Brompton

APPEL DE DOSSIERS

JARDINS RÉINVENTÉS DE LA SAINT-FRANÇOIS 2024
VOLET EXTÉRIEUR DE LA SAISON ESTIVALE | ARTISTES PROFESSIONNEL·LE·S

DATE LIMITE: 11 FÉVRIER 2024



OUVERTURE OFFICIELLE: DIMANCHE 7 JUILLET 2024, 14H
SAISON ESTIVALE: 7 JUILLET - 1^{er} SEPTEMBRE 2024

À PROPOS

MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE BROMPTON

Fondée en 2002, la Maison des arts et de la culture de Brompton est un organisme qui diffuse le travail d'artistes actuels d'ici et d'ailleurs. Tout au long de l'année, nous offrons des expositions et des événements culturels variés qui touchent différents publics.

Notre mission est de rendre accessible les arts et la culture aux Sherbrookoises, plus particulièrement celles et ceux de l'arrondissement de Brompton.



Détail de l'œuvre *Anthroposphères* de l'artiste Ernst Perdriel - 2023

L'événement *Les Jardins Réinventés de la Saint-François* est une manifestation artistique extérieure d'envergure prenant cadre dans notre saison estivale et au cours de laquelle des créateurs élaborent des installations éphémères qui s'intègrent à la nature. Les artistes sélectionnés réalisent, en partie en atelier et en partie sur le site, une installation non permanente s'inspirant du lieu, le parc de la Rive, et d'une thématique. De plus, des expositions se tiennent chaque année en parallèle, à l'intérieur de la Maison des arts et de la culture de Brompton, en lien avec cette même thématique.

Cette année, pour la 15^e édition des Jardins Réinventés de la Saint-François, la thématique de la saison estivale est: *Fibre-moi l'espace*

FIBRE-MOI L'ESPACE

THÉMATIQUE SAISON ESTIVALE 2024

Sculptures contemporaines : fibres multiples

La fibre se définit comme un élément d'aspect filamenteux qui constitue certains tissus (comme de la fibre musculaire ou de la fibre nerveuse) ou un élément allongé constitutif d'un fil, d'une feuille de papier, du bois, etc. Il peut s'agir également de la sensibilité particulière de quelqu'un dans tout ce qu'il a de profond, de personnel, ou d'un sentiment, comme lorsqu'on dit "elle a la fibre maternelle" ou "Il fait jouer sa fibre patriotique".

La Maison des arts et de la culture de Brompton souhaite encourager les productions artistiques qui se déploient dans l'espace et qui contiennent au moins un type de fibre. Il peut s'agir de fibre textile, de fibre alimentaire, de fibre végétale, de fibre optique ou de fibre de l'être, comme mentionnée plus haut.

À la frontière entre la sculpture/l'installation et la fibre, se retrouvent des possibilités multiples et infinies. Du micro des entrelacements et des agglomérations de filaments en allant au macro de l'occupation d'un lieu, d'un interstice, d'un espace négatif ou d'un étendu ouvert et sans fin. La saison estivale de la MACB prévoit mettre de l'avant la multitude des fibres qui constituent le monde actuel et leur manière singulière de nous définir, nous constituer, nous influencer mais aussi de nous envelopper ou de créer des nœuds en nous.

Le comité de programmation cherche ainsi des propositions d'œuvres sculpturales ou installatives extérieures contemporaines qui incorporent l'une ou l'autre de ces types de fibres et qui se dressent de manière originale dans l'espace. Les critères de sélection sont la qualité et la rigueur de l'ensemble de l'œuvre de l'artiste et de sa démarche ainsi que la qualité et l'originalité du projet proposé tout comme du dossier.

COMPOSITION DES DOSSIERS

*Format PDF pour les textes – JPEG pour les images

*Description du projet lié à la thématique 2024
maximum 1 page (PDF);

*Un ou plusieurs croquis du projet (JPEG) ;

*C.V. artistique et démarche artistique générale (PDF);

*Environ 10 photographies numériques (JPEG) de vos réalisations antérieures en installation (in situ), en land art ou art éphémère;

*Tout autre documents pertinents.

*Aucun montage PowerPoint ne sera accepté

N.B.: Le comité apprécie les œuvres interactives, ludiques, participatives, mais n'exclut pas les œuvres qui ne présentent pas ces caractéristiques.

CACHET ET FRAIS DIVERS

La Maison des arts et de la culture prévoit offrir aux artistes sélectionnés la réalisation d'outils promotionnels ainsi que l'organisation d'un vernissage. Les artistiques émergents recevront un cachet de 500\$ alors que les artistes professionnels recevront un cachet de 800\$.

- Une partie des frais de transport et l'hébergement dans les résidences de Sporobole à Sherbrooke seront offerts aux artistes résidents à l'extérieur de l'Estrie.

DATE LIMITE DE DÉPÔT DES DOSSIERS

11 février 2024 (la date du courriel faisant foi)



Détail de l'œuvre *Équilibre* des artistes Christine Labelle et Anne LeBel - 2023

FAIRE PARVENIR VOTRE DOSSIER

Vous pouvez nous faire parvenir votre dossier par courriel à info@maculturebrompton.com. Si vos fichiers sont trop lourds pour être joints au courriel, nous vous invitons à nous transmettre le tout dans un envoi We Transfer.

info@maculturebrompton.com

* Veuillez nous contacter si vous ne recevez pas un accusé de réception en-dedans de deux jours ouvrables.

Le comité de sélection rendra sa décision au début mars. Pour informations additionnelles, bien vouloir communiquer avec:

Rosalie Tellier, directrice
info@maculturebrompton.com
819 846-1122