



JOHANNE CÔTÉ

Mémoire ancestrale

Le corpus de *Mémoire ancestrale* a été créé avec le leitmotiv de la revalorisation de techniques traditionnelles dans l'art actuel. Le propos de l'artiste est celui des liens qui nous lient au passé et l'importance de s'intéresser aux techniques traditionnelles du patrimoine québécois.

La mémoire est parfois parsemée de trous, de bruits et de codes à déchiffrer. La plupart des œuvres contiennent des mots déchiffrables en code morse ou avec l'alphabet braille. Les œuvres de *Mémoire ancestrale* sont un hommage et un remerciement aux générations antérieures, par leurs références à la poste, à la radio, à la télégraphie et à des technologies analogiques, numériques ou électroniques.

La démarche de Johanne Côté intègre les arts visuels, les arts textiles et l'univers sonore. À travers ses projets, elle explore les thèmes de la mémoire, de l'identité, du legs familial et des technologies obsolètes, par l'utilisation d'objets usinés tels que la diapositive et le ruban magnétique (VHS, 8 pistes et cassette audio). Ses recherches artistiques sont en lien avec la transmission du savoir, le savoir-faire, l'impermanence et la pérennité de la mémoire. Elle s'intéresse donc aux manières de transmission du savoir textile par la découverte notamment des techniques apprises à l'association des Cercles de Fermières du Québec dont elle est membre.

Elle s'intéresse aussi aux divers modes de communication constitués de formes linéaires ou circulaires. Ainsi, elle a trouvé des similitudes de rythme et de forme entre le code morse, l'alphabet braille et certaines techniques d'art textile. Johanne Côté utilise des anneaux de bois, des bobines de fil et le point de croix, une technique de broderie, pour réaliser des œuvres avec le code morse et l'alphabet braille. Son travail artistique est teinté du principe des 3R; la réduction à la source, le réemploi, le recyclage, et oscille entre le « remake », l'artisanat et l'art actuel.

Site Internet de l'artiste | johannecote.weebly.com

Maison des arts et de la culture de Brompton

Johanne Côté est une artiste professionnelle de la relève de la région de l'Estrie. Elle détient une solide formation en communication graphique et en arts visuels. Elle a complété un certificat en arts visuels ainsi qu'un diplôme de 2^e cycle en pratiques artistiques actuelles à l'Université de Sherbrooke. Depuis 2013, elle a réalisé régulièrement des expositions solos et a participé à des expositions collectives. *Mémoire ancestrale* est la quatrième exposition solo de l'artiste. Elle a été lauréate pour le Prix Relève lors de *L'Apéro culturel de l'Estrie* en 2016. Particulièrement sensible aux mélanges des arts visuels et des arts textiles, elle crée des œuvres qui évoquent le patrimoine, la mémoire et le savoir-faire artisanal. L'artiste explore l'utilisation du tissage et de la broderie pour créer des œuvres en art actuel.

